

# 向日葵を摘んで

2020年の夏に

作詞：伊香オリヘス  
作曲：瀬 浩明

君は今頃どこにいるのか  
ずいぶん長く会ってないんだ  
以前の時間は楽しすぎて  
今は何度も思い出しているんだ  
ひとりきりで口笛吹けばいつも  
きみに会える気がする  
そんな時間が流れ過ぎてても  
いつになっても待ち続けている  
会いたい会いたい今すぐにも  
息を合わせて口笛吹ける日まで  
春が過ぎて花を摘めば  
きつと必ず君は微笑むはず  
夏になったら向日葵を摘んで  
裸足で走って  
君に会いに行くんだ

Lyrics: OIihes Ika  
Comp: Hiroaki Se

animato con brio ♩=112

mf

き み

G Em7 Am7 D7

は いま ご ろ ど こ に い る の  
な じ か ん が な が れ 過 ぎ て

G Bm7 Em

か ず い ぶ ん な が - く 会 - っ て な い ん  
も い つ に な っ て も 待 ち つ づ け て い

Bm7 C G Am

向日葵を摘んで

*CRESC.*

だ - い ぜ んの - じ か ん は た の し - す ぎ  
 る - 会 い たい - 会 い たい い ま す ぐ に で

D7 Em Em7

*f* *mf*

て - い ま は な ん ど も お も い だ し て い る ん  
 も - い き を 合 わ せ て く ち ぶ え 吹 け る 日 ま

*f* *mf*

C#dim7 G Em7 Am7 D7

1.

だ ひ と り き り で く ち ぶ え 吹 け ば  
 で は る

G Em Am7 D7 G

向日葵を摘んで

い つも き みに 会 える 気 が す る そ ん

Bm Em7 Am7 D7

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (top staff) has a melody with lyrics 'い つも き みに 会 える 気 が す る そ ん'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a steady bass line and chords. The chords are Bm, Em7, Am7, and D7.

が 過 ぎ て は な を 摘 め ば き っ

*mp* Eb Cm7 F7 Bb

Detailed description: This system contains the next four measures. The tempo is marked *mp*. The vocal line has lyrics 'が 過 ぎ て は な を 摘 め ば き っ'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The chords are Eb, Cm7, F7, and Bb.

と かな ら ず き み は ほ ほ え む は ず な っ

*cresc.* *mf* Eb Cm7 Am7 D7

Detailed description: This system contains the final four measures. The tempo is marked *cresc.* and the dynamic is *mf*. The vocal line has lyrics 'と かな ら ず き み は ほ ほ え む は ず な っ'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The chords are Eb, Cm7, Am7, and D7.

向日葵を摘んで

♩ = ♩

になつたら ひまわり を摘んで - はだ

G Bm7 Em7 Bm7

*mf*

しではしつて きみに 会いに行くんだ

*mf*

C M7 G Am7 D7 G

G Em7 Am7 D7 G