

38の瞳を閉じて(3部)

2020年の3年生奏者に

「38の瞳を閉じて」

作詞・作曲：瀬 浩明

1

見たことも無い大きな壁を前にした
突然、会えなくなつて失った春
手を取り合いながら乗り越えてきた
長い道のりを、いま振り返る日々
世界に嵐が吹き荒れても、

きっと会える日が来るよ

あの夏を思い描いて奏でられる日が来る
38の瞳を閉じて心の奥に秘めた、
38の瞳を閉じてかけがえ無い音を

2

目に見えない谷に道を阻まれた
突然、凍りついて扉が閉ざされた
気持ちが折れそうで必死にもがいた
長い道のりを、いま振り返る日々
世界に嵐が吹き荒れても、
きっと会える日が来るよ
あの夏を思い描いて奏でられる日が来る
38の瞳を閉じて心の奥に秘めた、
38の瞳を閉じてかけがえ無い音を

Hiroaki Se

Moderato ♩=84

Sop. M. Sop. (Treble clef):
Alto (Clef):
The score consists of two staves. The top staff (Sop. M. Sop.) has a treble clef and starts with a rest followed by a dynamic 'mp' and a melodic line. The bottom staff (Alto) has a bass clef and starts with a dynamic 'mf' followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

S.M.S. (Treble clef):
Alt. (Clef):
The score consists of two staves. The top staff (S.M.S.) has a treble clef and features a vocal line with lyrics written below the notes. The bottom staff (Alt.) has a bass clef and provides harmonic support with sustained chords.

38の瞳を閉じて

S.M.S.

然会えなりくなつてうしなつたはる一 手を
然こおりついてとびらが一閉ざされた一 手をも

手折れそなうぎ一乗もり越えた一
取り合いなが一ら一乗り越えてきた一なが
ちが折れそう一で一ひつしにえもがいた一なが

S.M.S.

いみ一ちのりをいま振りかえる日々一
いみちのりーみちのりを振りかえる日々一せかい

Alt.

38の瞳を閉じて

S.M.S. あらしが吹き荒れても一きつと会える
荒れてもきつと会える日が来るよー

Alt. にあらしが吹き荒れても一きつと会える日が来るよー

mf

S.M.S. あのなつをおもいえがいてかなでられる日が来るー
かなでる日が来るー

S.M.S. さんじゅうはちのひとみを開じて—こころのおくに秘めたー
f mf

Alt. f mf

38の瞳を閉じて

S.MS.

さんじゅうはちのひとみを閉じて一かけがえないおとを一目に

Alt.

mf

1.

mp

f

mf

2.

rit.

S.MS.

を一

Alt.

